

DARKO CVIJETIĆ I MARIJA OTT FRANOLIĆ: PISANJEM DO SMISLA

Sada kad se oko nas ponovo razbuktavaju neki novi ratovi, opet razmišljamo o smislu pisanja u turbulentnim vremenima – kako predočiti užas, kako ga ljudima približiti dovoljno da stvarno nešto i osjete? I kako pronaći riječi za neizrecivo? Svijet je sazdan od jezika, a stalno smo pretjerano zaokupljeni sadržajem. Kad bismo se više osvrnuli na jezik, bi li nam i budućnost bila drugačija? I je li besmisleno i utopijski misliti da književnost nešto može promijeniti, nekoga pomaknuti – ili je to u vremenima koja su uvijek teška – zapravo jedino smisljeno?

O ovim i brojim drugim temama **23. studenog u Knjižnici M. J. Zagorke u 18.30** u organizaciji Hrvatskog PEN-a razgovarat će pisac, pjesnik, redatelj i dramaturg **Darko Cvijetić** i nezavisna kritičarka i teoretičarka **Marija Ott Franolić**.

Darko Cvijetić – pjesnik, pisac i dramaturg, rođen u Ljubiji Rudnik (SFRJ) 1968. godine. Bio u rovu i na sceni. Nagrađivan i prevođen. Važniji naslovi *Schindlerov lift* (2018.), *Snijeg je dobro pazio da ne padne* (2019.), *Što na podu spavaš* (2020.), *Ježene kožice* (2020.), *Himenica* (1996.) i *Nakupine straha* (2023.). Živi u Prijedoru. U Crvenom soliteru.

Marija Ott Franolić – književna kritičarka i teoretičarka, doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Teorijski se bavi povezanošću čitanja, mišljenja i empatije. Vodila je projekte poticanja čitanja i držala predavanja o važnosti čitanja diljem Hrvatske. Autorica je knjige *Dnevnik ustremljen nedostižnom: svakodnevnica u ženskim zapisima* (2016.). Piše književni blog *Tekstovnica*.