

Louis Dubost

* * *

Puiser
sans épuiser

geste

de source
ou de langage

* * *

J'écris
 coagulant
la langue la foi le doute
à la façon des poètes

telle est la fougueuse
angoisse.

* * *

Sur la menthe
l'âcre plaisir

sans parler de ça
expulsé du cœur

on ne sait
comment.

L'Île d'elle

Les livres étaient des îles où les mots prenaient leur temps. Ils jouaient tantôt aux dés avec la tristesse, tantôt à chat perché avec les yeux grands ouverts.

On construit des musiques sur le sable. On croise l'eau salée d'un regard qui défenestre sa révolte. On explore sous une robe des caches sûres. On ne se sent de nulle part.

On dit ça.

Un livre s'est ouvert. Retour au langage continental. Beauté, je m'ennuie de mes amours aux gestes trop larges. Que je rêve. Les mains dans les poches.

L'escargot

L'escargot n'a rien d'un ange
désir, frisson, oubli ou gel
lequel a raidi ce qui reste du corps
à la fin on ramasse les trois syllabes
et puis on va dormir dans la coquille
le bonheur est sauf c'est tout

Le pommer

Le pommier
en tremble encore

comme un gros chat
le soleil s'est juché
entre les branches

si tu as faim
ne crains rien

croque les pommes
et le soleil avec