



Milo Martin rođen je 1963. godine u Kaliforniji. Studirao je kreativno pisanje, poeziju i kratke priče, na Sveučilištu Južne Kalifornije, a na Državnom sveučilištu San Francisca magistrirao na američkoj književnosti. Pohađao Sveučilište Charles u Pragu 2003. godine.

Uredio antologiju poezije Južne Kalifornije (USC 2003-2004), predavao poeziju, performanse i osnove pisanja na kalifornijskom koledžu El Camino u Torranceu, osnivač i glavni urednik izdavačke kuće, Projector Press iz Los Angelesa, jedan od voditelja Skychurch 2000 Reading and Performance Series u Glaxa studiju, Los Angeles, imao samostalnu izložbu u Hollywoodu, "Undice, Undice" – 56 radova, tinta na papiru i ulje na dasci, nastupio na stotinama pjesničkih festivala po Sjedinjenim Državama i Europi. Profesionalni multi-perkusionist, održao preko 500 koncerata i 75 studijskih sesija.

Među njemu značajnim književnicima nalaze se pjesnici (Anne Sexton, Allen Ginsberg, Ezra Pound, Rumi, Larry Levis) i prozaici (Charles Bukowski, Herman Hesse, Jack Kerouac, William Burroughs, Ernest Hemingway, Raymond Carver, Vaclav Havel), a od muzičara tu su, David Bowie, Bauhaus, Brian Eno, The Beach Boys, Billie Holiday, Sex Pistols, Pink Floyd, Fugazi, Nick Cave, Frank Zappa, Public Enemy, John Coltrane, Public Image Limited, Led Zeppelin, Radiohead, Neil Young, Don Cherry, Dave Brubeck, Puccini, Miles Davis, My Bloody Valentine, Gustav Mahler, Talking Heads.