



Maram al Masri née à Lattaquié – Syrie. Etudes de littérature Anglaise à Damas

Publication du premier recueil de poésie: “Je te menace d’une colombe blanche” en 1984 en Syrie – Editions du Ministère de l’éducation..

Publication du deuxième recueil: “Cerise rouge sur un carrelage blanc “: Tunis 1997- Edition l’Or du temps

Prix Adonis du Forum culturel Libanais pour la meilleure création arabe en 1998

Citations dans plusieurs anthologies poétiques internationales.

Publication d’un troisième recueil: “ Je te regarde”; Beyrouth – 2000- édition “ La société d’éditions et de publication”.

Traduction française “Cerise rouge sur un carrelage blanc” parue en 2003. Traduction François Durazzo et l’auteur.

Traduction espagnole parue en décembre 2002-éditions “Editorial Comares”. Traduction Raphaël Ortega.

Décoration d’honneur de la municipalité de San Pedro-Espagne.

- Traduction en langue corse en 2003-Edition Albiana .Traduction Jacques Thiers.

Traduction en langue française de “Je te regarde” par Thouraya Ikbal . Editions Marssam.

Traduction en langue arabe du livre “Les enfants de Rifa” de Guy Sorman.

Collaboration à l’ouvrage illustré par l’artiste Syrienne Leïla Mraiwid – poésie photos et poésie bijoux – ouvrage unique en hommage à l’artiste syrienne Maram al Masri.

-Traduction anglaise prévue en 2004- Editions Bloodax Book. Traduction de Khaled Motawer

Participations à de nombreux festivals internationaux de poésie depuis de nombreuses années.(Argentine, Dublin, Murcia, Verone,Tunis, Le Caire,Point à Pitre, Corte etc...)