



Robert Dickson (1944 – 2007) objavio je pet pjesničkih zbirki, a za knjigu pjesama *Humains paysages en temps de paix relative* (Prise de parole, Sudbury, 2002), nagrađen je 2002. godine najvećom kanadskom nagradom za doprinos književnosti, Književnom nagradom glavnog kanadskog guvernera. Dobitnik je i Nagrade Nouvel-Ontario za književnost.

Njegove pjesme na engleskom jeziku uvrštene su u antologiju pjesnika iz Sjevernog Ontarija, *Northern Prospects*, koju je uredio Roger Nash. Sudjelovao je u realizaciji brojnih dokumentarnih i igranih filmova, poznat je i kao izvođač poezije. Pisao je pjesme za grupu CANO i osnovao poetsko-glazbenu grupu *Cuisine de poésie*.

Dickson je prevodio na francuski i engleski jezik. Preveo je na francuski roman Lole Lemire Tostevin, *Frog Moon*, roman Tomsona Highwaya, *Kiss of the Future Queen* i tri dramska komada Jeana Marca Dalpéa (*Eddy*, *In The Ring* i *Trick or Treat*) koji su izvedeni u Torontu, Ottawi, Montrealu, Vancouveru i Ontariju.

Sudjelovao je na brojnim književnim događanjima (Montreal, Toronto, Hearst, Outaouais, Moncton, Pariz) i predavao francusku književnost Quebeca i Ontarija i prevođenje na Laurentinskom sveučilištu Sudbury u Ontariju.