



Abdellatif Laâbi rodio se 1942. u Fèsu (Maroko). Godine 1966. pokreće časopis *Souffles* koji ima značajnu ulogu u kulturalnom preporodu Magreba. Zbog svoje borbe kao intelektualac i opozicionar izdržava zatvorsku kaznu od 1972. do 1980. Od 1985. živi u Francuskoj. Osim stalne poetske produkcije, objavio je romane, kazališne komade, te knjige za mlade. Preveo na francuski brojne suvremene arapske pjesnike.

Jack Lang proglasio je u lipnju 1985. Abdellatifa Laâbija Viteзом reda umjetnosti i književnosti. Izabran je za člana Akademije Mallarmé (1998) te za člana upravnog vijeća Maison des écrivains (Doma pisaca) u Parizu 2001.

Poezija

Le Règne de barbarie (Vladavina barbarstva), Seuil, 1980.

Histoire des sept crucifiés de l'espoir (Povijest sedam raspetih nade), La Table rase, 1980.

Sous le bâillon le poème, (Pod brnjicom pjesma), L'Harmattan, 1981.

Discours sur la colline arabe, (Govor na arapskom brežuljku), L'Harmattan, 1985.

L'Ecorché vif, (Živ oderan), L'Harmattan, 1986.

Tous les déchirements, (Sva razdiranja), Messidor, 1990.

Le soleil se meurt, (Sunce na umoru), La Différence, 1992.

L'Etreinte du monde, (Zagrljaj svijeta), La Différence, 1993.

Le Spleen de Casablanca, (Spleen Casablanke), La Différence, 1996.

Fragments d'une genèse oubliée, (Fragmenti zaboravljene geneze), Paroles d'aube, 1998.

Poèmes périssables, (Kratkotrajne pjesme), La Différence, 2000.

Petit Musée portatif, (Mali prijenosni muzej), Al Manar, 2002.

L'automne promet, (Jesen obećava), La Différence, 2003.

Les Fruits du corps, (Plodovi tijela), La Différence, 2003.

Romani

L'Œil et la Nuit, (Oko i noć), Atlantes (Casablanca), 1969; La Différence Minos, 2003.

Le Chemin des Ordalies, Denoël, 1982; La Différence Minos, 2003.

Les Rides du lion, (Bore lava), Messidor, 1989; Eddif (Casablanca) i Paris Méditerranée (Pariz), 2000.

Le Fond de la jarre, (Na dnu vrča), Gallimard, 2002.

Kazalište

Rimbaud et Shéhérazade (Le Baptême chacaliste, 1987, Exercices de tolérance, 1993, i Le Juge de l'ombre, 1994), La Différence, 2000.

Knjige za mlade

Saïda et les voleurs de soleil, (Saïda i kradljivci sunca), dvojezično francusko-arapsko izdanje, il. Charlesa Barat, Messidor/La Farandole, 1986; La Dispute

L'Orange bleue, (Plava naranča), il. Laura Rosano; Seuil Jeunesse, 1995.

Comment Nassim a mangé sa première tomate, (Kako je Nassim pojeo svoju prvu rajčicu), Yomad (Rabat); 2001.

Druge publikacije

Chroniques de la citadelle d'exil; lettres de prison (1972-1980), (Kronika tvrđave egzila; pisma iz zatvora 1972-1980), Denoël, 1983.

La Brûlure des interrogations, razgovori-eseji (u realizaciji Jacquesa Alessandra); L'Harmattan, 1985.

Un continent humain, (Ljudski kontinent), razgovori, Paroles d'aube, 1997.

Désert, les convergences, (Pustinja, usklađenosti), izbor pjesama na francuskom i arapskom s fotografijama Rose-Marie Marque; Marsam (Rabat), 1998.

L'Écriture au tournant, (Pisanje na prekretnici), eseji; s crtežom Mahija Binebine; Al Manar, 2000.

Les rêves sont têtus, (Snovi su tvrdoglavi), politički tekstovi; Eddif (Casablanca) i Paris-Méditerranée (Pariz), 2001.

Diskografija

L'Étreinte du monde, CD audio, pjesme govori A. Laâbi, pjeva Bernard Ascal; produkcija Khamsa, distribucija EPM/Mélodie; 2001.

Nagrade i priznanja

- Nagrada francusko-arapskog prijateljstva, 1970.
- Međunarodna nagrada za poeziju, Nacionalna fondacija za umjetnost, Rotterdam, 1979.
- Nagrada slobode, pod pokroviteljstvom Francuskog PEN-a, 1980.
- Nagrada Albert Droin Francuskog Društva književnika, 1981.
- Nagrada Fonlon Nichols Afričke književne udruge (SAD), 1999.
- Nagrada za poeziju Wallonie-Bruxelles, 1999.
- Nagrada mediteranske Afrike (ADELF), 2002.

