



Abdellatif Laâbi né en 1942 à Fès (Maroc). Il fonde en 1966 la revue *Souffles*, qui joue un rôle considérable dans le renouvellement de la culture au Maghreb. Son combat d'intellectuel et d'opposant lui vaut d'être emprisonné de 1972 à 1980. Il vit en France depuis 1985. En plus d'une production poétique constante, il a publié des romans, des pièces de théâtre, ainsi que des ouvrages pour la jeunesse. Par ailleurs, il a traduit en français de nombreux poètes arabes contemporains.

Abdellatif Laâbi a été nommé commandeur dans l'ordre des Arts et Lettres par Jack Lang en juin 1985. Il a été élu en 1998 membre de l'Académie Mallarmé et en 2001 membre du conseil d'administration de la Maison des écrivains, à Paris.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Poésie**

*Le Règne de barbarie*, Seuil, 1980  
*Histoire des sept crucifiés de l'espoir*, La Table rase, 1980  
*Sous le bâillon le poème*, L'Harmattan, 1981  
*Discours sur la colline arabe*, L'Harmattan, 1985  
*L'Ecorché vif*, L'Harmattan, 1986  
*Tous les déchirements*, Messidor, 1990  
*Le soleil se meurt*, La Différence, 1992  
*L'Etreinte du monde*, La Différence, 1993  
*Le Spleen de Casablanca*, La Différence, 1996  
*Fragments d'une genèse oubliée*, Paroles d'aube, 1998  
*Poèmes périssables*, La Différence, 2000  
*Petit Musée portatif*, Al Manar, 2002  
*L'automne promet*, La Différence, 2003  
*Les Fruits du corps*, La Différence, 2003

### **Romans**

*L'Œil et la Nuit*, Atlantes (Casablanca), 1969 ; La Différence Minos, 2003 (édition revue par l'auteur)  
*Le Chemin des Ordalies*, Denoël, 1982 ; La Différence Minos, 2003 (édition revue par l'auteur)  
*Les Rides du lion*, Messidor, 1989 ; Eddif (Casablanca) et Paris Méditerranée (Paris), 2000  
*Le Fond de la jarre*, Gallimard, 2002

### **Théâtre**

*Rimbaud et Shéhérazade* (volume réunissant *Le Baptême chacaliste*, 1987, *Exercices de tolérance*, 1993, et *Le Juge de l'ombre*, 1994), La Différence, 2000

### **Jeunesse**

*Saïda et les voleurs de soleil*; bilingue français-arabe ; images de Charles Barat, Messidor/La Farandole, 1986; disponible chez La Dispute

*L'Orange bleue*; illustrations de Laura Rosano; Seuil Jeunesse, 1995

*Comment Nassim a mangé sa première tomate*; Yomad (Rabat); 2001

### **Autres publications**

*Chroniques de la citadelle d'exil; lettres de prison (1972-1980)*; Denoël, 1983

*La Brûlure des interrogations*; entretiens-essais (réalisés par Jacques Alessandra); L'Harmattan, 1985

*Un continent humain*; entretiens, textes inédits; Paroles d'aube, 1997

*Désert, les convergences*; choix de poèmes en français et en arabe accompagnant des photos de Rose-Marie Marque; Marsam (Rabat), 1998

*L'Écriture au tournant*; essai; avec un dessin de Mahi Binebine ; Al Manar, 2000

*Les rêves sont têtus*; écrits politiques; Eddif (Casablanca) et Paris-Méditerranée (Paris), 2001

### **Discographie**

*L'Étreinte du monde*, CD audio, poèmes dits par A. Laâbi et chantés par Bernard Ascal; production Khamsa, diffusion EPM/Mélodie ; 2001

### **PRIX ET DISTINCTIONS**

- Prix de l'amitié franco-arabe, 1970
- Prix international de poésie, décerné par la Fondation nationale des arts, Rotterdam, 1979
  - Prix de la liberté, parrainé par le PEN Club français, 1980
- Prix Albert Droin de la Société des gens de lettres de France, 1981
- Prix Fonlon Nichols de l'African Literature Association (Etats-Unis), 1999
- Prix de poésie Wallonie-Bruxelles, 1999
- Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELF, 2002

