



Daša Drndić rođena je u Zagrebu, 1946. godine. Diplomirala je na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, magistrirala je u Sjedinjenim Državama, a doktorirala u Rijeci. Radila je kao profesorica engleskog jezika, kao urednica u nakladničkoj kući «Vuk Karadžić», kao urednica-dramaturg u Dramskom programu Radio-Beograda, kao odgajateljica u vrtiću, kao asistent za školstvo pri UNHCR-u u Rijeci, kao lektor za hrvatski i srpski jezik na University of Toronto, Kanada. Trenutno na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci predaje britansku književnost 20. stoljeća i kreativno pisanje.

Objavila:

*Put do subote*, Beograd, 1982.

*Kamen s neba*, Beograd, 1984.

*Umiranje u Torontu*, Rijeka-Zagreb, 1997.

*Canzone di guerra*, Zagreb, 1998.

*Totenwände*, Zagreb, 2000.

*Doppelgänger*, Beograd, 2002.

*Leica format*, Zagreb-Beograd, 2003.

*The False Teeth of Lila Weiss*, Toronto Slavic Quarterly, no. 9/2004.

*After Eight – književni ogledi*, Zagreb, 2005.

*Sonnenschein*, Zagreb, 2007.