

Drago Glamuzina: Mesari

Hvatač vjetra

dok plešem s njegovom ženom
šalješ mi poljupce koji ulaze u mene
kao ljudi u tramvaj.
a on mi se smješka.
tvoji obronci skliski
kao da ih je polila kiša,
svjetlucaju poput srebra
dok njima jedre crna jedra.
okret i pogled.
okret i pogled.
vrtim se kao vjetrenjača,
najbolji sam hvatač vjetra
u ligi
i tu mi ništa ne mogu
ni srebreći letač, ni
hogar strašni

Da je Kleopatrin nos bio samo malo kraći

Teško se oteti nemiru
iz kojeg u tebi rastu
mrke litice Gibraltara.
s kojih vidiš Afriku
rimskog imperatora dok jezikom
prevrće po usnoj duplji
tražeći zrnce Sahare.

Taj Rimljanin
nikad nije volio javna čitanja poezije
ni njenog ljubavnika – aleksandrijskog gubavca
na kojem je sjedila u strahu -
ali na tom na kojem su čitali
Maruna, Mrkonjić i Petrak
spustio je glavu
i slušao kako sipi pijesak
u utrobi njegove kraljice.

Kao da ih nikad nije voljela

Anais je Nin 1933. muža varala
s Henryjem Millerom,
Antoninom Artaudom, rođakom Eduardom
i svojim ocem. Sve ih je voljela.
I muža.
Bar tako piše u Dnevniku
u koji, eto, ne sumnjam.
Kao što ne sumnjam u nju
kad kaže da ih je voljela,
i muža,
ali da su sada svi mrtvi.
Kad kaže da ih neće ni pozdraviti na ulici
ako ja tako želim.

Ne želim, kažem,
ali ipak -
dok joj govorim da će to jednom,
poslije, nekome
reći i za mene -
opipavam ono što je rekla,
potajno gladim tu rečenicu
kao svog psa
poslije ručka.

Mršti se Brač

Mršti se Brač iza tvojih leđa
ne pada kiša,
ali ti si tužna i zaljubljena
a meni smetaju prsti muškarca
koji mi podrezuje kosu.
premda su mekani, topli i nježni
kao i prsti žene koja to inače
radi. Došla si vidjeti kako me
to ona dodiruje, htjela si znati
od kojeg je svijeta to zadovoljstvo,
malo, čisto i bezinteresno,
o kojem sam ti pričao,
a sad gledaš u zrcalu
kako raste moja zlovolja.
i uzimaš pramen svoje kose
i slažeš ga iznad usana u brk
i držiš ga tako
sve dok se ne nasmiješim

Svakog mi dana netko odsiječe glavu

svakog mi dana netko odsiječe glavu.
to je rekla dok je podizala
suknju. zatim promuca:
ne mogu više,
i gaćice povuče u stranu.

puhao je vjetar
i bilo je hladno i sivo.
želio sam samo da što prije sjedne na mene,
da se ugrijem.
na klupi do nas
starac nas je znatiželjno promatrao.
nije pokazivao nikakvu namjeru
da ode,
čak ni kad je njeno trzanje
postalo sasvim očito.