



Delimir Rešicki, pjesnik, rođen je 16. 3. 1960. u Osijeku. Diplomirao je kroatistiku na Pedagoškom fakultetu u rodnom gradu. Urednik je kulture u novinama *Glas Slavonije*, uređivao časopise, *Heroina nova* i *Književna revija*. Uredio je niz izbora iz radova književnika kao što su, Antun Branko Šimić (*Tijelo i mi*), Ivo Kozarac (*Oda životu*), Valentin Benošić (*I sjena ti je ovdje a ti već u tmini*).

Sudjelovao je na CD projektima *Matria Europa* nizozemskih umjetnika Sluik&Kurpershoek (Kunst Ruimte, 1996) te na snimanju rada *soundtracks.psi* Ivana Faktora (Osijek, 2001). Njegova poezija i proza uvrštena je u brojne antologije, izbore i preglede suvremene hrvatske književnosti.

Njegovi tekstovi prevedeni su na njemački, engleski, talijanski, francuski, španjolski, poljski, mađarski, ruski, bugarski, makedonski i slovenski jezik.

Objavio:

Gnomi, poezija, Biblioteka Quorum, Zagreb, 1985
Sretne ulice, poezija, IC Revija, Osijek, 1987; Meandar, Zagreb, 2000
Die die my darling, poezija, Naklada MD, Zagreb, 1990
Sagrada familia, proza, Meandar, Zagreb, 1993; Meandar, Zagreb, 2000
Ogledi o tuzi, eseji, Zagreb, 1995
Knjiga o anđelima, poezija, Meandar, Zagreb, 1997
Bližnji, eseji, MH Osijek, 1998
Ezekijelova kola, poezija, Znanje, Zagreb, 1999
Aritmija, poezija, Meandar, Zagreb, 2005; njemačko izdanje, *Arrhythmie*, prev. A. Bremer, Korrespondenzen, Beč, 2008.
Ubožnica za utvare, proza, Naklada Ljevak, Zagreb 2007.