



Parviz Kharzaï rođen je u Teheranu. Pohađao studij dramske umjetnosti koji dovršava u egzilu u Londonu i Parizu. U Iranu je 1970. i 1971. bio na čelu dvaju obrazovnih centara kazališnoga smjera. Od 1972. do 1975. godine radio je na BBC-ju u Londonu gdje je režirao tridesetak radio-drama. Godine 1975. vratio se u Iran gdje je predavao na Sveučilištima u Teheranu i Farabi.

Režirao je čitav niz drama američkih i britanskih autora i preveo Saroyana, Becketta, Büchnera, Pintera i druge značajne dramske autore. Dobitnik više književnih i kazališnih nagrada.

Član slijedećih profesionalnih udruženja u Francuskoj: La Maison des Ecrivains, La Société des Gens de Lettres, La Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques. Član je i Svjetske pjesničke akademije koja je 2001. godine osnovana na inicijativu UNESCO-a.

Parviz Kharzaï trenutno živi u Parizu. Piše i objavljuje na francuskom jeziku.

Djela na francuskom:

- *Avec les Pas en Bois*, Ed. à l'Index, France, 2002
- *La mort des colosses*, Ed. L'Armourier, France, 1999; 1er et 2è au concours international de poésie francophone, Prix Ivan Goll
- *Nous les instants*, L'arbre à paroles, Belgique, 1997
- *Métissages*, Ed. Sonboleh; Allemagne, 1996

U izdanju **L'Harmattan**, Coll. Poètes des 5 continents, France, 1989/1994:

- *Désobéir à la peur*
- *L'aube sanglante*
- *Quatorze lunes et une*
- *Guitare, Fourreau de la Dague*, suivi de *Montagne en moi*
- *Errance dans les miroirs*

U izdanju **Tège Théâtre**, France, 1982/1986:

- *La nuit verticale*
- *Sans vert ni bleu*

- *Etincelle dans la fumée*