

## Sussane Jorn

I

### Krigsdans

En dag bød Tilgivelsen Kærligheden op til dans.

Det kunne Kærligheden ikke sige ja til sådan lige på en studs. Den måtte skam først ruste sig til tænderne. Nej, hvor var det ubehageligt med al den krigsmaling. For Kærligheden var rigtignok kun vant til den nøgne krop.

Med hele brynjen på pustede Kærligheden sig op og pustede sig op, så at den lige netop vidste, hvem den var. Men da Kærligheden begyndte at gå på tåspidserne, fik den desværre overbalance.

Det opfattede Tilgivelsen strax som de første udfordrende intime trin. Derfor rakte Tilgivelsen Kærligheden både fødderne og hænderne. Samtidig – og med den allerstørste elegance.

Da de nåede hinanden, var de så opladede, at de ikke bare smeltede sammen. De dannede en fuldkommen cirkel. Blev til et hjul, der kører rundt og rundt den dag i dag.

II

### Forårstegn

Højt oppe i den blå luft  
skriver en kardinal-han  
udfordrende knaldrøde tegn.

Helt oppe i toppen  
af et splitternøgent træ  
sætter den sig  
på den  
aller-  
øverste spids

punktum.

### III

#### **Forventninger**

Lykken  
forsvinder  
afsindig  
hurtigt,  
hurtigere  
end tiden.

Lykken  
vender tilbage  
af sig selv.

Først bagefter  
mærkes den.

### IV

#### **Udendørs**

Fordi himlen var en turkis  
gik de barfodsgang engang langs stranden  
en skærsommeraften for længe længe siden

fordi himlen var en turkis  
i deres følelsesopladede ekstasetid  
gik de hidsigt og drømmeagtigt fremad

fordi himlen var en turkis  
var tanker af ild og guld synlige  
i deres van-Dyck-brune ikonansigter

fordi himlen var en turkis  
var havet en akvamarin  
og kærlighedens sjæl en safirblå blomst

Fordi himlen er en turkis  
går de gennem blå rum  
mens der er lys endnu

**Tsukimi\***

Der var kun mig  
på en vogngrøn bænk  
ved Gammel Strand - og  
det blååbne fuldmåneansigt,  
malet på den stjernetindrende himmel  
over Thorvaldsens Museum.

Mens jeg sad  
under fuldmånen,  
kom jeg i månehvid trance  
og brød ud i tungetaler.

Forbipasserende  
efterårsdanskere  
stirrede målløse på mig,  
og viste hovedrystende afsky.

\**Tsukimi*. Japansk, at-se-på-måne.