



Antonije Nino Žalica wurde 1959 in Sarajewo geboren. Diplomstudium der komparativen Literatur und Philosophie an der Universität Sarajewo. Schrieb Hörspiele und Adaptierungen. Seit 1981 als Regieassistent für das Fernsehen von Sarajewo tätig, später auch als Regisseur und Redakteur. Seit 1992 Mitglied der Autorengruppe SAGA, für die er bei einigen Kurzfilmen Regie führt. Die Filme *Eight Years After* (mit Ademir Kenović) und *Travelling Children* erhielten als Teil des Projekts SA-Life den Golden-Grain-Ear-Preis (erster Preis) auf der *Bienalle del cinema per la pace* (Pisa, 1993). *SAGA Sarajevo* wurde mit dem Felix für die beste Filmdokumentation der Europäischen Filmakademie (1994) ausgezeichnet. In der Auswahl befand sich ferner sein film *Angels in Sarajevo*.

Er veröffentlichte den Lyrikband *Tilt* (Sarajevo, 1984) und den Roman *Trag zmajeve šape* (Belgrad, 1995; Sarajewo 2003). Dieser Roman wurde ins Polnische (*Slad smoczej lapy*, Pogranicze, Sejny 1999), Holländische (*Gele Sneuw*, J. M. Meulenhoff b. v, Amsterdam 2001), Deutsche (*Gelber Schnee*, Persona Verlag Mannheim 2001) und Griechische (*Paratiritis*, Thessaloniki 2002) übersetzt und auszugsweise auch in Englisch veröffentlicht. In Vorbereitung ist eine Ausgabe in slowenischer Sprache.

Vertreten in der Anthologie Mittel-und Osteuropäischer Kurzprosa *Een paard dat Pools praat – Das Pferd, das polnisch sprach* (Soeku Prestige, Utrecht 1998). Sein Drama *Heresy Rising* wurde in den USA präsentiert (Global Express, Iowa City 2001, New York Theatre Workshop, 2001) und in georgischer Übersetzung in der Zeitschrift *Peace Times* (2003) veröffentlicht.

In Vorbereitung ist eine holländische Übersetzung deines Romans *Bašta ukrašena flamingosima* (Meulenhoff, Amsterdam). Der Kurzprosaband *Bandiera Rossa* im 2006 bei Bosanska riječ – Das Bosnische Wort, Tuzla / Wuppertal.