



Igor Marojević (1968, Vrbas) ha publicado las novelas, *El engaño del dios* (1997), *Veinticuatro paredes* (1998), *El calor* (2004, premios Borislav Pekić y Stevan Pešić) y *Schnitt* (2007) y las colecciones de los relatos *Los buscadores* (2001) y *Mediterraneos* (2006). Ha sido incluido en varias antologías de literatura serbia, traducidas a varios idiomas. Su pieza teatral *Los nómadas*, producida por el Institut del Teatre de Barcelona, se estrenó en el 2004 en España, en castellano y catalán. Su segunda novela se adaptó y estrenó en el año 2003 en el BDP, un teatro belgradense. Sus obras son traducidas al castellano, el catalán, el portugués y el macedonio. Es un socio del PEN serbio y el PEN catalán. Vive en Zemun.