



Jean-Pierre Balpe, né le 1942 à Mende (Lozère, 48). Officier des Arts et Lettres; Secrétaire Général de la revue *Action Poétique* depuis 1974. Co-fondateur de l'ALAMO (Atelier de Littérature Assistée par la Mathématique et les Ordinateurs); Directeur du département Hypermédia de l'Université Paris VIII de 1990 à 2003; Co-directeur du Centre Interdisciplinaire de Recherches en Esthétiques Numériques (Paris 8- Ministère de la Culture, DAP); Président des rencontres "Hypertextes-hypermédias" de l'Université Paris VIII, colloque H2TPM (1995, 1997, 1999, 2001, 2003).

Grand Prix Multimédia 1999 de la SGDL pour le roman *La Toile* (ed. CYLIBRIS); Créateur de la revue informatique KAOS.

Ses dernières publications: *Promenade en poésie* (Magnard, 1987); *Initiation à la génération automatique de textes en langue naturelle* (Eyrolles, 1986); *Contextes de l'art numérique* (Hermès, 2000).

Réalisations multimedia: "Shangaï-Paris", scénario interactif pour vidéographie, INA, 1985; réalisation du roman génératif "La mort dans l'âme" pour le Centre régional des Lettres du Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de la Lozère, juin 1993; réalisation du roman génératif "Un roman inachevé" pour le stand du Ministère de la Culture au MILIA, janvier 1995 et le MIM à Montréal, mars 1995; réalisation de l'installation générative "ROMANS (roman)" pour l'exposition *Artifices*, Saint-Denis, novembre-décembre 1996.

Réalisation de la maquette de l'opéra interactif et génératif "Barbe Bleue", avec Alexandre Raskatov, compositeur, et Michel Jaffrennou, scénariste; production Ex-Nihilo, 1998; présentée sur le site du Ministère de la Culture (<http://www.culture.fr>).

"Trajectoires" roman interactif et génératif pour internet (avec le groupe @graph), www.trajectoires.com; "Labilogue" installation interactive et générative commandée par la mission de la langue française (Lyon, Bruxelles, Montréal, Dakar), avec Maurice Benayoun (scénographe) et Jean-Baptiste Barrière (compositeur) octobre 2000-janvier 2001; "MeTapolis" installation interactive et générative commandée par le musée Marco, l'AFAA et l'Alliance française (Monterey, Mexique), avec Jacopo Baboni-Schilingi (compositeur) et Miguel Chevalier (scénographe) février-avril 2002; «...nographies», spectacle génératif pour la Biennale internationale des poètes en Val de Marne (théâtre Molière, 18 novembre 2003): FICTIONS (fiction), installation (MCP Montreuil 10-26 juin 2004) et site informatique d'un roman génératif et interactif; «Interdit au moins de 16 ans», performance générative hypermédia, théâtre Interfaces, Sion (Suisse), 3, 4, 5 février 2006.