



**Jean-Luc Parant** (Tunis, 1944) est écrivain et sculpteur, auteur de près de 120 livres, et se définit lui-même comme « fabricant de boules et de textes sur les yeux ». C'est également un artiste mondialement connu qui réalise des dessins, des tableaux, des sculptures et surtout des installations de „Boules“. Il a participé en trente ans à près de 300 expositions dans des musées, galeries et centre d'arts parmi les plus prestigieux de France et d'Europe. Depuis le Centre Georges Pompidou à Paris, le Palais des Papes à Avignon, jusqu'à la fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence.

BIBLIOGRAPHY (selection): *Les Yeux, L'Envahissement des yeux* (éd. José Corti 2002); *Les Yeux deux, L'Accouplement des yeux* (éd. José Corti 2003); *Les Yeux trois, Le Déplacement des yeux* (éd. José Corti 2003); *Les Yeux quatre, L'Envolement des yeux* (éd. José Corti 2006):

Essais et monographies sur le travail artistique de Jean-Luc Parant: *Jean-Luc Parant, Imprimeur de sa propre matière et de sa propre pensée* (Collectif sous la direction de François-Marie Deyrolle, éd. José Corti 2004); *Jean-Luc Parant, De L'infime à l'infini* (éditions Actes Sud, 2007).