



Lasse Söderberg, rođen u Stockholmu 1931. godine, proputovao je svijet od Latinske Amerike do Izraela, što se odrazilo u njegovim pjesmama, npr. u zbirci sa Kube iz sedamdesetih godina naslovljenoj, *Ruža za revoluciju / Ros för en revolution*, ili u jednoj od novijih zbirci s putovanja po Svetoj zemlji, *Kamenje u Jeruzalemu / Stenarna i Jerusalem*. Zanimljivo je, da je s izborom pjesama iz te zbirke sudjelovao u «Pjesničkom kutku» međunarodne konferencije matematičara na Sveučilištu u Uppsali, Švedska.

Šezdesetih i sedamdesetih godina piše proturatne pjesme, koje su, na žalost, još i danas aktualne. Sudjelovao je na međunarodnim festivalima poezije, npr. u Beogradu i Istanbulu, te je 1987. organizirao takav festival u Švedskoj u Malmöu, na kojem su sudjelovali mnogi najznačajniji suvremeni pjesnici iz čitavog svijeta.

Objavio je i zbirku pjesama *Pjesme u Skåneu / Dikter i Skåne* (1977), knjigu o nadrealizmu u švedskoj poeziji, tri knjige zajedno s drugim pjesnicima (npr. *I Mångudinnas Tredgård / U vrtu božice Mjeseca*, sa Bertilom Lundbergom) od kojih je jedna o njemu, *Jagad Mot Ljuset: Berettelsen Om Lasse Lasse Söderberg / Tjeran prema svjetlu: Pripovijest o Lasseu Söderbergu* (s Ericom S. Alexanderssonom).

Prevodi sa španjolskog, a prevođen je na engleski, francuski, njemački, španjolski, srpski i turski jezik.