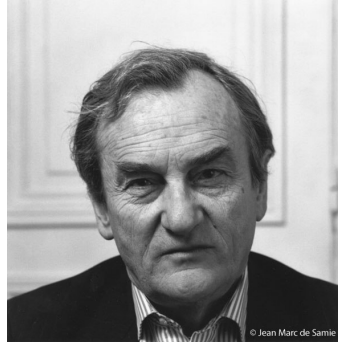




Michel Deguy (Paris, 1930), membre du Comité de lecture des Ed. Gallimard (1961-1986) et des comités de rédaction de *Critique*, de *Tel Quel* (1962-1963), des *Temps modernes*, fonde avec le poète chilien G. Iommi, et dirige, la *Revue de poésie* (1964-1971). Depuis trente ans, il est rédacteur en chef de la revue *Poésie*. A présent professeur émérite, il a depuis 1969 enseigné la littérature française à l'Université de Paris-VIII (Vincennes) et a présidé le *Collège international de philosophie* (1989-1992) et la *Maison des écrivains* (1992-1998). Divers et nombreux voyages intercontinentaux et séjours comme visiting-professor (USA; Canada, Australie...). Considéré comme un des plus éminents (et «difficiles») poètes et intellectuels (polémiques) français de notre temps, il est protecteur fervent de la «poésie qui pense» et qui ne perd pas de vue «notre temps», «notre époque».

Il a publié plus de trente livres: *Fragments du cadastre*, *Poèmes de la presque île*, *Biefs*, *Actes*, *Où dire*, *Figurations*, *Tombeau de du Bellay*, *Reliefs*, *Jumelages (Made in USA)*, *Donnant donnant*, *Gisants*, *Brevets*, *Chose de la poésie et affaires culturelles*, *La Poésie n'est pas seule*, *Le Comité*, *Arrêts fréquents*, *Aux heures d'affluence*, *A ce qui n'en finit pas*, *L'énergie du désespoir*, *La raison poétique*, *L'Impair*, *Spleen de Paris*, *Poèmes en pensées*, *Un homme de peu de foi*, etc.