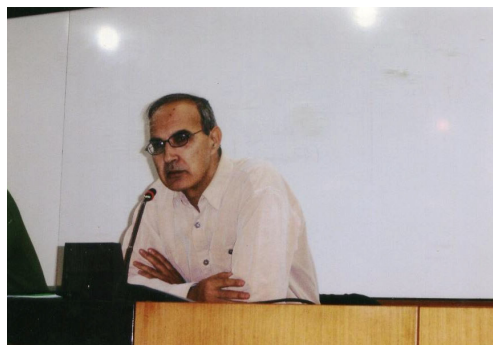




Mohamed Magani (1948) jedan od najpoznatijih alžirskih prozaika, preveden je i nagrađivan autor romana pisanih na francuskom jeziku i priča pisanih na engleskom jeziku. Poslije studija na Filozofskom fakultetu (Sveučilište Alžir), magistrira na Institutu za obrazovanje Londonskog sveučilišta. Od 1995-1999 u egzilu je u Njemačkoj, prvo kao “gost-pisac” na poziv Međunarodnog parlamenta pisaca i DAAD stipendist u Berlinu, potom kao dobitnik Stipendije Arnold-Zweig. Kontinuirano objavljuje prozu u europskim časopisima (*New Rundschau*, *Lettre International*, *Nouvelles/Nouvelles*, *Le Jardin d'Essai*, *Diner's Club Magazine*, *Banipala*, *Si Scrive*) te u američkoj periodici (*Words Without Borders*, *91stMeridian*, IWP – University of Iowa). Sveučilišni profesor; predaje metodologiju istraživanja društvenih znanosti na Sveučilištu Alžir. Osnivač i predsjednik Alžirskog PEN centra, odnedavno i član Međunarodnog upravnog odbora PEN-a.

Objavio: *La Faille du ciel / Greška neba*, roman (Enal-Alžir /Publisud-Pariz, 1983; Grand Prix Littéraire International de la Ville d'Alger); *Esthétique de boucher / Estetika mesara*, roman (Enal, 1990; *Die Ästhetik des Metzgers*, Kinzelbach, 1998; *Estetica de Macellaio*, Edizione de la Meridina, 2002; Besa, 2007); *Un Temps berlinois / Berlinsko doba*, roman (Publisud, Paris, 2001; *Un Tempo Berlinese*, Besa, 2005); *Le Refuge des ruines / Pribježište ruševina*, roman (Barzakh, 2002); *Une Guerre se meurt / Rat umire*, roman (Casbah, 2004); *Scène de pêche en Algérie / Prizor ribarenja u Alžiru*, priče (Dar El Gharb, 2006); *An Icelandic dream (Islandski san*, priče (Ijtihad/Epigraphe, Alger); *Please pardon our appearance ... / Molim oprostite na našem izgledu*, priče (The Tufnell Press, London); *Histoire et sociologie chez Ibn Khaldoun / Povijest sociologije Ibn Khaldouna*, ogled-studija (OPU, Alžir); *Enseignement primaire, où en sommes-nous ? / Osnovnoškolsko obrazovanje, kako s time stojimo*, ogled-studija (Ijtihad, Alžir).