



Guido Snel (Amstelveen, 1972) publiceerde de romans *Op drift* (1999), *De dichter en de dief* (2004) en *Mr. Lugosi's butler* (2008). Hij vertaalde daarnaast onder andere Miroslav Krleža's *De terugkeer van Filip Latinovicz*, *Kinderjaren in Agram* en *De Glembays*, Miloš Crnjanski's *Bij de Hyperboreërs*, Aleksandar Tišma's *Het boek Blam*, Igor Štik's *De stoel van Elijah*, en hij werkt momenteel aan de vertaling van Daša Drndić's *Sonnenschein*.

Hij is verder universitair docent Slavische letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde in 2003 op een proefschrift getiteld *Fictionalized Autobiography and the Idea of Central Europe*. Een artikel over de imaginaire ruimte van Pannonie werd in 2006 bekroond met een ASCA Award.

In 2003 maakte hij in opdracht van de European Cultural Foundation interviews met twintig Europese schrijvers, denkers, kunstenaars en wetenschappers naar aanleiding van de uitbreiding van de EU van 2004. Dit resulteerde in een boek, *Alter Ego. Twenty Confronting Views on the European Experience* (Amsterdam UP 2004), dat in Kroatische vertaling integraal in het tijdschrift Quorum werd gepubliceerd.

Guido Snel (rođen 1972. u Amstelveenu) objavio je dosad romane *Op drift* (1999), *De dichter en de dief* (2004) i *Mr. Lugosi's butler* (2008), a između ostaloga preveo je na nizozemski *Glembajeve*, *Povratak Filipa Latinovicza* i *Djetinjstvo u Agramu* Miroslava Krleže, *Kod Hiperborejaca* Miloša Crnjanskog, *Knjigu o Blamu* Aleksandra Tišme i *Elijahovu stolicu* Igora Štiksa. Trenutačno prevodi roman Daše Drndić *Sonnenschein*.

Redoviti je profesor slavenskih književnosti na Amsterdamskom sveučilištu, a 2003. godine doktorirao je na temu *Fictionalized Autobiography and the Idea of Central Europe*. Njegov članak o imaginarnim prostorima Panonije nagrađen je 2006. godine nagradom ASCA Award Amsterdamskog instituta za kulturološku analizu (*Amsterdam School for Cultural Analysis, Theory and Interpretation*).

Za *European Cultural Foundation* razgovarao je 2003. godine s dvadeset europskih pisaca, mislilaca i umjetnika povodom petog proširenja Europske Unije u 2004. godini. Razgovori su objavljeni u knjizi *Alter Ego. Twenty Confronting Views on the European Experience* (Amsterdam UP 2004), a integralni tekst u hrvatskom prijevodu objavio je časopis Quorum u svom dvobroju (5-6) 2005. godine.