



Marko Kravos (1943) je slovenski pesnik iz Trsta. Diplomiral je iz slavistike in se posvetil založniški dejavnosti v Trstu, predaval na Univerzi v Trstu, potem postal svobodni književnik. Je član Društva slovenskih pisateljev in mednarodne pisateljske organizacije PEN, med leti 1996-2000 je bil predsednik slovenskega centra PEN. Piše poezijo, izdal je 20 zbirk, esejistiko ter fantazijsko prozo za odrasle in mladino, ki je izšla v 11 knjižnih izdajah.

Prevaja iz italijanščine: v knjižni izdaji so izšli S. Slataper, E. Vittorini, M. Obit, L. Bogliun, R Dedenaro, L. Morandini, antologija mladih tržaških pesnikov; iz hrvaščine (S. Mihalić) in španščine (J.O. Prenz). Prejel je nagrado Prešernovega sklada, italijansko vsedrjavno nagrado Astrolabio d'oro za poezijo v Pisi in Premio Calabria 2007.

Preveden je v 20 jezikov, objavljen v revijah, samostojnih zbirkah in antologijah.

Pesniške zbirke: *Štirinajst*, (več avtorjev, 1968), *Pesem* (1969), *Trikotno jadro* (1972), *Obute in bose* (1976), *Paralele* (1977), *Tretje oko* (1979), *Napisi in nadpisi* (1984), *V znamenju skržata* (1985), *Sredozemlje - Mediterraneo* (večjezično, 1986), *Ko so nageljni dišali* (1988), *Obzorje in sled* (1992), *Sredi zemlje Sredozemlje* (izbor 1993), *Il richiamo del cuculo* (v ital. 1994), *Krompir na srcu* (1996), *Vreme za pesna* (v slo. in maked. 1998), *Jazonova sled - Le tracce di Giasone* (večjezično, 2000), *Sui due piedi - Na obeh nogah* (slov-it. 2000), *Potr kaj na žaro* (2002), *Ljube-zenske* (2003), *Med repom in glavo* (2008).

Marko Kravos (1943), poeta e scrittore sloveno, vive a Trieste. Laureato in lingue e letterature slave, membro dell'Associazione degli scrittori sloveni, dell'associazione internazionale degli scrittori PEN (del cui centro sloveno a Lubiana fu presidente negli anni 1996-2000). Dal 1970 al 1993 è stato direttore delle edizioni librerie dell'Editoriale Stampa Triestina. Ha insegnato poi all'Università di Trieste.

Scrive poesia, prosa, letteratura per l'infanzia, critica letteraria e saggistica. Traduce dall'italiano, croato e dallo spagnolo e dalle espressioni letterarie dialettali sia slovene che italiane. Ha pubblicato 20 raccolte di poesia e due libri di prosa breve e otto libri per l'infanzia. Le sue opere sono state incluse in antologie di letteratura triestina, slovena, jugoslava ed europea e sono tradotte in 20 lingue. E' stato insignito del premio sloveno della fondazione Prešeren, dell'Astrolabio d'oro per la poesia a Pisa e del Premio Calabria.

Libri di poesia: *Pesem* (Il canto, 1969), *Trikotno jadro* (Vela triangolare, 1972), *Tretje oko* (Il terzo occhio, 1979), *Napisi in nadpisi* (Epigrammi ed epitaffi, 1984), *V znamenju škržata* (Nel segno della cicala, 1985), *Sredozemlje - Mediterraneo* (in cinque lingue, anche in it. con 12 grafiche di F. Vecchiet, TS 1986, 1988), *Ko so*

naglejni dišali (Quando i garofani profumavano, 1988), Obzorje in sled (L'orizzonte e la traccia, 1992), Sredi zemlje Sredozemlje (Nel mezzo della terra il Mediterraneo, raccolta antologica, 1993), Il richiamo del cuculo (raccolta antologica in italiano, Ud. 1994), Krompir na srcu (La patata sul cuore, 1996), Le tracce di Giasone, Jazonova sled, Jazonov trag; (poema, ed.: ital.-slov.-croata, MI 2000), Potrkaj na žaro (Busa all'urna, antologica di poesia narrativa, 2001), Ljube/zenske (A/morose 2003), Med repom in glavo (Tra capo e coda, 2008).

Marko Kravos (born in Italy, Montecalvo Irpino in 1943) is a Slovene poet but also a prose writer for children and adults. His short stories and tales excel in imaginery and lyrical elements. Kravos also writes essays and translates poetry from Italian, Croatian and Spanish. Among the translated authors let us mention Scipio Slataper, Elio Vittorini, Luciano Morandini, Roberto Dedenaro; Slavko Mihalić, J. Octavio Prezn. So far he has published 20 volumes of poetry and several books of short stories and fairy tales. He has received several prestigious awards in Slovenia and Italy among which the Prešeren's found award and L'Astrolabio d'oro in Pisa (Italy) in 2000. His works have been translated and published into 20 languages. The main characteristics of his work are humour, ludism and mediteranean sensuality. He lives and works in Trieste, a centre of a consistent Slovene ethnic minority. He was President of the Slovene PEN from 1996 to 2000.