



Patrick Dubost

41 rue Waldeck Rousseau, 69006 Lyon - 09 50 25 23 21

patrick.dubost@free.fr --- <http://patrick.dubost.free.fr>

Né en 1957 à Lyon. Études de mathématiques et de musicologie.

Enseigne les mathématiques dans un lycée à Lyon.

Publications (livres) :

- *Jonas Orphée*, Editions Color Gang, 2007
- *Fragments d'un homme amoureux*, Ed. Lieux-Dits, 2006
- *Cela fait-il du bruit ? (écrits pour la voix)*, VOIX éditions, 2004
- *Le Manifeste pour un Théâtre Moderne*, Editions Color Gang, 2004
avec des photographie aménagées de Sylvie Villaume
- *Big & Bang*, Editons Color Gang, 2002
- *La récréation des morts*, VOIX éditions, 2001
avec incrustations et bruits de Richard Meier
- *Sous la lumière d'Assise*, VOIX éditions, 2000
avec des encres de Richard Meier
- *Pour ne pas mourir*, Ed. Lieux-Dits, 1999
- *Bleu ! Bleu ! Bleu !* Editions Comp'Act, 1995
réédité aux Ed. La Bartavelle, 1998.
- *Quentin Beaumatin*, Editions La Bartavelle, 1995
- *Atelier des images*, MEM/Arte Fact, 1992
- *Celle qu'on imagine*, Cheyne Editeur, 1984
Prix de Poésie de la Ville de Lyon. (Rééd. 93).
- *Le Cas Anton*, MEM/Arte Fact, 1984
- *Chambre blanche*, Le Pré de l'Age, 1981

Mais aussi, publié à Athènes, en bilingue français/grec :

- *Pour ne pas mourir*, Tipothito, 2005.

Et des livres d'artiste :

- *Théâtre Mathématiques Musique*, avec Germain Roesz, éditions Lieux-Dits, Strasbourg, 2007
- *Oreste*, 3 exemplaires, avec 4 peintures de Jacqueline Merville, Le Vent Refuse, 2006
- *Quelques dire de Bleue*, 5 exemplaires,
avec interventions photographiques de Jacqueline Merville, édition Le vent refuse, 2001

Nombreux textes en revues ou anthologies, à Lyon comme en France ou ailleurs (Belgique, Québec,

Allemagne, Etats-Unis, Italie, Colombie, Grèce, Bulgarie, République Tchèque, Liban, Grande-Bretagne...) Ouvrages de bibliophilie en collaboration avec des plasticiens (Sylvie Maurice, Alain Pouillet, Sylvie Villaume, Dominique Lomré...). Textes traduits dans plusieurs langues (arabe, espagnol, tchèque, grec, etc... Voir détails sur le site.)

D'autres publications, aussi, sous pseudonymes, en particulier :

Sous le pseudonyme d'**Armand Le Poète** :

— *L'univers (Journal)*, VOIX éditions, 2005

— *Le début du monde, pour un poète et sa marionnette*, éditions Color Gang, 2004

— *Le répondeur d'Armand*, éd. Gros Textes, 2002.

— *Mes plus beaux poèmes d'amour*, éd. Gros Textes, 2000

— *Poésie & Décorations, par Armand le Poète & Violette*, Éditions Lieux-Dits, 1999.

— *Armand Le Poète*, Ed. VR/SO, 1995 (rééd. 96),

puis réédition revue et complétée chez Gros Textes, 1998.

Publications CD :

- *La parole immobile*, avec Bernard Fort, GMVL, mini-CD, 2007
- *L'archéologue du futur*, Editions GMVL, 2004

En CD collectif :

- Gare Maritime, Maison de la Poésie de Nantes, 2004
- La Muse en Circuit, Alfortville, 2004
- CD "Allo t'es où ?", Studio Delta P, La Rochelle, 2003
- "Lyon / Montréal", GMVL, 2000.
- Spécial poésie sonore, Sapriphage, 1999.
- "Ecrits / Studio", 1998

Diffusions Radio :

France Culture, France Musique, Radio Suisse Romande, Radio Canada, WDR, etc.

Lectures ou lectures/performances (liste partielle) :

* : avec le GMVL (studio de composition électroacoustique) et Bernard Fort

** : avec La Tribu Hérisson (6 musiciens)

prochainement :

- Galerie 4 Barbie, Esca, Nîmes, 20 juin 2008
- Festival de Périgueux, du 26 juin au 1 juillet 2008
- Orléans, avec la Tribu Hérisson, 12 juillet 2008
- Ville de Tour, avec la Tribu Hérisson, 12 octobre 2008

en 2008 :

- Festival Assaut Poétique, Arles, 4 avril
- Théâtre des Asphodèle, Lyon, 21 mars
- Maison des Passages, Lyon, avec la revue Laps, 15 mars
- Grim / Montevideo, Marseille, avec la revue DOC(K)S, 14 mars
- Médiathèque de Pontiffroy, Metz, 8 mars
- Maison des Passages, Lyon, avec La Tribu Hérisson, 4 mars
- Soirée GMVL à la Villa Gillet, Lyon, avec Bernard Fort, 8 février
- Librairie Grand Gignol, Lyon, avec le marionnettiste Guillaume Lecamus, 19 janvier

en 2007 :

- UQAM, Agora du Cœur des Sciences, avec Vincent Dionne, Montréal, 11 décembre
- Bar Aux Derniers Humains, Montréal, 3 décembre
- Université de Chicoutimi, Québec, à l'invitation de Michaël La Chance, 26 novembre
- Local de l'Archi, avec le percussionniste Pierre Tanguay, Montréal, 21 novembre
- Maison des Ecrivains de Montréal, avec Geneviève Letarte, 21 novembre
- Studio Cormier, avec une installation de Séverine Hubbard, Montréal, 8 novembre
- Casa del Popolo, Montréal, à l'invitation de Ian Ferrier, 21 octobre
- Festival International de Poésie de Trois Rivières, Québec, du 4 au 6 octobre
- Festival de Lodève, du 21 au 29 juillet
- Carré Amelot, avec le Studio Delta P, La Rochelle, 2 juin
- Châteauroux-les-Alpes, à l'invitation d'Yves Artufel, 25 mai

Théâtre du Rond Point, Valréas, 13 avril
Saumur, Littérature & Poétique, à l'invitation d'Albane Gellé, 15 mars
Librairie A plus d'un titre, Lyon, 11 mars
Théâtre de l'Etoile du Nord, Paris, 10 mars
Médiathèque de Brétigny-sur-Orge, 9 mars
Médiathèque de Scionzier, Jura, 2 mars

en 2006 :

Pannonica de Nantes, avec la Maison de la Poésie, 6 octobre **
Médiathèque de Saint Etienne, 24 septembre **
Chapelle d'Anzy Le Duc, 6 août
Festival Les Voix de la Méditerranée, Lodève, 22-30 juillet
Les Nuits à Tiroirs, Les mille et une, Lille, 1 juillet
Fête de la Librairie A plus d'un titre, Lyon, 18 juin
Nouveau Théâtre du 8ième, Lyon, "Sépultures" avec la Compagnie Scène, 19 et 20 mai
Vélo Théâtre, Apt, à l'invitation de Jean de Breynne, 7 avril
Médiathèque d'Embrun, 25 mars
Médiathèque de Saint Michel sur Orge, 18 mars
Bédarieux (34), 11 mars
Lodève (34), 10 mars
Centre d'Arts Plastiques, Saint Fons, Rhône, 4 mars
Bureau des (H)auteurs, La Duchère, Lyon, 23 janvier
Centre Theo Argence, Saint Priest, Rhône, 14 janvier **

en 2005 :

Salle Genton, Lyon, 11 décembre **
Maison d'arrêt du Puy, Haute-Loire, 9 décembre
Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine, 25 novembre
Xièmes Cafés Littéraires de Montélimar, 8 octobre
Festival Update, Cie Là Hors de, Lyon, 16 sept
Art BFC, Montigny sur Vingeanne, (vers Dijon) 18 juin
Colombière sur Orb, (vers Béziers) 11 juin
Châteauroux-les-Alpes, (vers Gap) 21 mai
Cave du Groupe Signe, revue Verso, Lyon 13 mai
Palais Universitaire de Strasbourg, en clôture du colloque "Oeuvre Ultime", 28 avril
Ancienne Université d'Athènes, Grèce, 20 avril
Centre Théo Argence, Saint Priest, Rhône, 18 mars
Externat Sainte-Marie, Lyon, 11 mars
Médiathèque de Grigny, Rhône, 10 mars
Théâtre de Vénissieux, avec la compagnie Scène, 3 et 4 mars
Université Stendhal, Grenoble, 24 février
Espace Tonkin, Villeurbanne, 20 janvier **

en 2004 :

Les Nuits à Tiroir, Lille, décembre
Théâtre des Bernardines, Marseille, avec la compagnie Scène, du 30 nov. au 4 déc.
Lille 2004, Librairie Furet du Nord, Palais des Beaux-Arts, Librairie L'Arbre à Lettres, 4 et 5 nov.
MAPRA, avec M.-F. Prost-Manillier, Lyon, 29 octobre
Médiathèque de Genas, Rhône, 16 octobre
Ramdam, avec la Compagnie Scène, Lyon, 15 octobre
Festival de Lodève, dernière semaine de juillet
Festival Synthèse (Musique Contemporaine) Bourges, 11 juin
Théâtre de Vénissieux, 5 mai **
Cave Littéraire, 24 avril, Villefontaine, Isère
Villa Gillet, avec le GMVL, 2 avril *
Soirée de lancement du CD "L'archéologue du futur", IUFM Lyon, 8 mars *

Université Stendhal, Grenoble, 12 février
Maison de la Poésie, Paris, Printemps des poètes, 2 février
Tango Factory, Tourcoing, 1 février
ENSBA, Limoges, 30 janvier
Concert La Muse en Circuit, Péniche Adélaïde, Paris, 19 janvier

en 2003 :

IUFM de Lyon, décembre
Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, avec Lapsus, 7 décembre
Zone d'Art et Université de Strasbourg, 18 octobre
Maison de la Poésie de Nantes, 11 octobre
Les nuits à tiroir, Lille, Mai
Rennes, Université, Avril
Fête du Livre de Bron, Mars
Givors, Médiathèque & Théâtre, Mars
Toulouse, Université, Mars
Université Stendhal, Grenoble, février
Polaris, Corbas, Rhône, février *

en 2002 :

Substances, Lyon, semaine musique contemporaine GMVL, 12 novembre *
Centre International de Poésie Marseille, le 8 novembre
Strasbourg, Zone d'Art, 12 octobre
Garage, Salon du Livre de Nancy, le 21 septembre
Médiathèque d'Ambérieu (Ain), avril
Nuit de la poésie, Piscine du Rhône, Lyon, mars
Université de Grenoble, février
Festival Voix Vives, BM Strasbourg, janvier
Université Marc Bloch, Strasbourg, janvier

en 2001 :

Randam, Lyon, avec D. Gaud (chorégraphe) et 4 danseurs, déc.
Carré Amelot, La Rochelle, avec Bernard Heidsieck, fin nov.
Médiathèque de Vaise, avec le groupe Hameçon, oct, Lyon
Centre d'Etudes Poétiques de l'ENS, début octobre, Lyon
Théâtre de Vénissieux, à l'invitation du GFEN, juin *
F.E.R.M.E. du Vinatier, Festival de Lectures, mai
Galerie Mathieu, Lyon, avril
Art Com Studio, Lyon, avec le Corridor Bleu, avril
IUFM de Saint-Étienne, mars
ENS, avec l'équipe de la revue Boxon, mars
Théâtre de Vénissieux, Janvier *
Musée d'Art Contemporain de Lyon, Janvier *

en 2000 :

Café Le Phoebus, Lyon, à l'invitation de SIC, déc.
Chapelle Historique du Bon Pasteur, Montréal, Oct. *
Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Juillet
Maison de la Poésie de Nantes, Mai
Médiathèque de Meaux, Mars *
Institut Français et Théâtre Fournos, Athènes, Fév.
Villa Gillet, Lyon, à l'invitation du GMVL, Fév. *

en 1999 :

Festival de la Batie, Genève, Sept
Eco-Musée d'Alsace, juin
ENSATT, Lyon, juin
Université de Strasbourg, Mars

Université Lyon II, Mars
en 1998 :
Médiathèque de Neudorf, Strasbourg, Oct.
en 1997 :
Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Oct.
Centre International de Poésie de Marseille, juin
en 1996 :
Villa Gillet, Lyon, Février
en 1995 :
IUFM, Lyon, Nov.
"Semaine Poésie Sonore / Poésie Action", organisée par Ecrits / Studio,
Villa Gillet, Lyon, Oct. *
Théâtre Essaïon, Paris, Fév.
en 1993 :
Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne, Fév.
Galerie Krief, Paris, Fév.
en 1992 :
"Revue Parlée" du Centre Georges Pompidou, Paris, juin
en 1990 :
Festival International de Poésie de Tarascon, Août
en 1989 :
"Écrit / Parade" au Musée de l'Imprimerie, Lyon, Déc.
en 1986 :
"Revue Parlée" de l'ELAC, à l'invitation de Patrick Beurard, Lyon, Mai 86

Textes mis en scène :

prochainement :

par la Compagnie Morbus Théâtre et Guillaume Lecamus :

— *Cela fait-il du bruit ?* du 16 au 20 juillet 2007, La Grange aux Loups, Chauvigny (près de Poitiers)

par la Compagnie Dominique Houdart / Jeanne Heuclin

— *Jonas Orphée*, Théâtre de l'Etoile du Nord, mars 2007

— *L'inventaire des théories*, Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, Juillet 2001,
puis tournée en France et en République Thèque.

par Emilie Flacher, Compagnie Arnica :

— *La mécanique des jours et des peines*, janvier 2007, Bourg en Bresse

par Isabelle Paquet, Compagnie Chiloé :

— *Tango-Nuit*, janvier / février 2006, Théâtre des Marronniers.

par Béatrice Boüault, de Collectif en 7 :

— *Je suis normal*, novembre 2003, Festival Objets et Comédies, Clichy-la-Garenne.

— *Je suis norm'al* et *Pour ne pas mourir*, Le Local, Paris

par Chistine Marcellin, à l'Institut Français, Athènes :

— *Armand Le Poète*, spectacle bilingue,

traduit en grec par Katerina Anghelaki-Rooke, avril 2001.

par Ph. Labaune, du Théâtre du Verseau :

— *Big & Bang*, création au Théâtre de Vénissieux, Rhône, janvier 2001,

- reprise en juin 2001 à la Biennale Jeune Public, théâtre du Point du Jour, Lyon.
- *Les chants de la baleine*, avec le Théâtre du Verseau, lecture à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, 13 juillet 2000.
 - *Sous la lumière d'Assise*, Janvier 98, Feyzin et Villejuif, reprise en Octobre 1999 aux Subsistances, Lyon.
 - *Armand le Poète*, Mars 96, Piscine du Rhône, Lyon ; reprise en Oct. 98 au Théâtre de Vénissieux, Rhône.
 - *Bleu ! Bleu ! Bleu !* Mai 95, Théâtre de la Croix Rouse, Lyon
 - *Quentin Beaumatin*, Avril/Mai 94, Théâtre des Clochards Célestes
 - *Le Cas Anton*, juin 91, Ateliers de Construction, Lyon

par Alain Le Bon, Compagnie Cirkub'u, Saintes,

- *Armand Le Poète ou Le début du Monde* (théâtre et marionnettes). Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, 27 juillet 2000, puis Festival Mondial de la Marionnette, Charleville, Sept 2000.

par Claire Truche, de la Nième Compagnie :

- *On est tous nés !* mars 2000, Le Polaris, Corbas, Rhône.

mais aussi : des poèmes d'Armand dans

le film de Samuel Hercule (La Cordonnerie) : *Demain, probablement*

et le texte *L'archéologue du futur*, intégré dans un spectacle de la Compagnie Arnica.

Expositions de textes-mobiles :

Atelier de G. Mathie, juin 2001, avec J. Reudet et P. Ravella
Galerier Mathieu, mai 2001, lors d'une expo A. Pouillet

Performances en collaboration avec d'autres artistes :

musiciens : Bernard Fort, Vincent Dionne (Québec), Lionel Marchetti, Sandrine Lopez, Elise Caron, Valérie Philippin, Geneviève Letarte (Québec), Jean Millot, Roula Safar, Studio Delta P, La Tribu Hérisson...

chroégraphe : Delphine Gaud

théâtre : Philippe Vincent et la Compagnie Scène, Philippe Labaune, Dominique Houdart, Claire Truche, Emilie Flacher et la Compagnie Arnica, Isabelle Paquet, Guillaume Lecamus...

plasticiens : Alain Pouillet, Sylvie Maurice, Sylvie Villaume, Germain Roesz, Séverine Hubbard, Marie-Françoise Prost-Manillier, Jean Reudet...

vidéastes : Mireille Batby, Ramona Poenaru

Bourses, aides à l'écriture :

Bourse de Création du CNL – Poésie – 2005

Bourse de Création du CNL – Poésie – 2001.

Aide à l'écriture pour "Les chants de la baleine", DMDTS, 2000.

Aide à l'écriture, Agence Rhône-Alpes du Livre et de la Documentation, 2000

Aide à l'écriture (1997) puis Aide à la Création Dramatique (1998)

pour "Sous la lumière d'Assise",

par la Direction du Théâtre et des Spectacles, Ministère de la Culture.

Bourse de Création du Centre National des Lettres - Poésie - en 1992.
Bourse de voyage au Québec,
Union des Ecrivains et Ministère des Affaires Etrangères, 1989.
Boursier de l'ORAL en 1988.

Résidences :

- à Montréal, octobre/novembre/décembre 2007,
(UNEQ, ARALD, Conseil des Arts du Québec, Conseil Régional Rhône-Alpes)
- à La Rochelle, au Carré Amelot,
à l'invitation de Studio Delta P (composition électroacoustique) été 2005 et oct. 2006
- à Lodève, Festival Les Voix de la Méditerranée, 2004, 2006, 2007
- à Paris, à l'invitation de La Muse en Circuit (composition électroacoustique) été 2003
- au Centre National des Ecritures du Spectacle,
Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, 1997 et 1999.

Ateliers d'écriture récents :

Université Lyon 2, Licence Arts du Spectacle, 2007
Centre Theo Argence, Saint Priest, Rhône, 2005, 2006
Université de Grenoble, Licence de Théâtre, 2002, 2003, 2004, 2005
Lycée Belmont, Lyon, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005
Lycée Agricole de Saint Ismier, Isère, 2004
IUFM de Lyon, Pôle National de Ressources, 2003
IUFM de Lyon, avec Delphine Gaud, chorégraphe, "écriture et danse", 2003
Lycée Saint-Charles de Serin, Lyon, 2003
Femmes en réinsertion, avec la Compagnie Défriche, Rive de Giers, 2003
Différents lycées de la région lyonnaise 2002 / 2003
Avec les danseurs de la compagnie Trisande, Delphine Gaud, 2002.
Institut Universitaire Américain et Université d'Avignon, mars 2002
F.O.L. Valence, année 2001 / 2002
Université Lyon II, Licence de Théâtre, 1999, 2000, 2001
SEPR, Lyon, 1999/2000 , 2000/2001
Centre Social des Minguettes, Vénissieux, 2000

Autres activités littéraires :

- Membre du Jury du Prix de Poésie de la Ville de Lyon
- Organisateur de "La Scène Poétique", cycle de poésie parlée
à la **Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon**

pour plus de précisions, voir sur le site :

<http://patrick.dubost.free.fr>